

## Christophe Doucet

Vit et travaille dans la Forêt des Landes de Gascogne / *Lives & works in the moors of Gascony, France.*

[www.christophe-doucet.com](http://www.christophe-doucet.com)

[www.dda-aquitaine.org](http://www.dda-aquitaine.org)

[www.instagram.com/christophe\\_\\_doucet/](http://www.instagram.com/christophe__doucet/)

### Collection publique / *Public collection* :

- 2021 *Abrakadabracommedescastors*, Cabane Georgina, Marseille (curator Jeremy Chabaud, Jeune création)
- 2019 *Les métamorphoses de Champey*, Le Vent des forêts, Dompcevrin, France.
- 2014 *La Porte des Titans*, Val de Garonne Agglomération, Le Mas d'Agenais, France.
- 2013 *La Sauveté de Garbacht*, La Forêt d'Art Contemporain, Broca-les Forges, France. (curator Didier Arnaudet)
- 2011 *Der Pelikan von Baumburg*, Altenmarkt an der Alz, Germany.
- 2009 *1 %*, *Banque d'accueil*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Bayonne, France.  
*1 %*, *Protocole dévaluation dynamique*, Collège de Linxe, France.
- 2002 Muzeul de arta comparata, Singeorz-Bai, Romania.
- 1993 FRAC Aquitaine, France.

### Bourse / *Grant* :

- 2021 Bourse Ekphrasis, texte de Charlotte Cosson, ADAGP / Aica-France/ Le Quotidien de l'art.
- 2015 Aide à la mobilité des artistes, Région Aquitaine, France.
- 2010 Aide à la mobilité des artistes, Région Aquitaine, France.
- 1990 Allocation d'installation d'atelier d'artiste, France.
- 1989 Aides Individuelles à la Création, France.

### Bibliographie / *Bibliography* :

- 2012 Philippe Régnier, *Cent 1%*, Paris, Editions du patrimoine.
- 2011 Didier Arnaudet, *La collection Jean-Jacques Lesgourgues*
- 2005 Itinéraire *Singulier #1*, Pau, Université de Pau et des Pays de l'Adour (texte d'Isabelle Lassignardie, préface d'Evelyne Toussaint, traduction anglaise Maité Pradel et Didier Machu).

### Formation / *Education* :

- 1991 Dnap (félicitations du jury), Ecole des Beaux Arts de Bordeaux, France.
- 1993 Dnsep, Ecole des Beaux Arts de Bordeaux, France.
- 1998 Du, Conception de projet et médiation culturelle, Université de Bordeaux III, France.

### Exposition personnelle / *Solo show* :

- 2022 *Artémis & la Grande-ourse*, Frac-Méca, Bordeaux, (curator Claire Jacquet)
- 2018 *Masques*, Galerie du Levant, Bayonne, France.
- 2015 *Animaux*, Lycée agricole de Mugron, France (curator Camille de Singly).
- 2013 *Seconde Nature*, Espace 3, Sarlat la Canéda, France.
- 2013 *Demandez ce que vous voudrez*, Galerie du second jeudi, Bayonne, France.
- 2011 *Le trésor de la nature*, Ile Nouvelle, France (curator Guillaume Toumanian).  
*Der Pelikan von Baumburg*, Altenmarkt in der Alz, Germany (curator Andreas Pitlick).
- 2007 Ferdinandeum Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria.
- 2006 IUFM de Mont de Marsan, France.
- 2005 Itinéraires *singuliers #1*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, France.
- 2004 *2ème Biennale de sculptures*, Musée Renoir - Domaine des Collettes, Cagnes-sur-mer, France.
- 2002 Barrena Kultur Etxea, Ordizia, Spain.

### Exposition collective / *Group show* :

- 2021 *Un été à Pissos*, Pissos, France. (curator Pascal Bouchaille)
- 2020 Solarium tournant, Biennale de l' Architecture disparue #1, Aix les Bains, France.
- 2019 *Don't look at me !* Galerie « Sorry we are closed », Art Brussels, Belgium (curator Sébastien Janssen).  
*Onsaemiro*, Art-space-boom, Suwon, South Korea (curator Magda Guruli).  
*Doucement doucement*, Archives Bordeaux métropole, France (curator Emmanuel Aragon).  
*La Mascarade du chemin du mauvais pas*, Cabane Georgina, Marseille, France (curator Jeune création).  
*Vaste Monde*, La Villa Beatrix Enea, Anglet, France (curator Lydia Scapini).
- 2018 *Touch Wood*, Galerie « Sorry we are closed », Art Brussels, Belgium (curator Sébastien Janssen).

- Present*, Museum Van Buuren, Brussels, Belgium (curator Michel Van Dyck).
- Opsiomasques*, Fablab de Soustons (en collaboration avec Dylan Cote-Colisson), France.
- 2017 *Biennale Éphémères 2017 #6*, château de Montreal, Issac, France (curator Annie Wolff).
- Archeos une rencontre - Le titre évolue demain*, Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris (Curator Benoit Pinget)
- Agora*, Galerie R-2, Paris (curators : François-Noé Fabre, Mathieu Zurcher, Kevin Rouillard)
- Taste of Tea*, 15th Istanbul Biennale Parallel Exhibition, Orient Express Train Station (curator Park Byunk-Uk)
- 2016 *Artbat Fest 7*, Almaty, Kazakhstan (curator Yana Malinovskova).
- Multi*, Labenne, France (curator François Lousteau).
- Quinsac*, France (curator Jacques Franceschini).
- 2015 *Diversité # 1*, Garein, France (curator Jean François Dumont).
- Crosspoint*, Suwon, S. Korea (curator Park Byunk-Uk).
- 1st International Environmental Festival*, Daesan, S.Korea (curator Park Byunk-Uk).
- Jump into the unknown*, 56th Venice biennial, Collateral event , Italy (curator Park Byunk-Uk).
- Chat alors ! le Bel Ordinaire* espace d'art contemporain, Billère, France.
- 2014 *Guiesse/Doucet*, Villa Béatrix Enea, Anglet, France.
- Circulez, tout est à voir*, Val de Garonne Agglomération (curator Jacques Francheschini)
- 2013 *Topographic 3, le mystère des forêts*, Eglise des Forges, Tarnos, France (curator François Lousteau la Maison).
- Préhistoire & art contemporain, une histoire d'hommes*, MusÉE de la Préhistoire, Les Eyzies, France.
- 2012 *Silk Road #2*, from Taskent to Aral sea, Ouzbekistan (curator Park Byunk-Uk)
- Artisterium*, Tbilis, Georgia (curator Magda Guruli).
- 2010 *15th Nine Dragon Heads*, Korean Art Council, Seoul, S. Korea (curator Park Byunk-Uk).
- Silk Road #1*, from Beijin to Ouroumtchi, China
- Éphémères*, Couze-et-Saint-Front, France (curator Annie Wolff).
- Au fil de l'eau, Mont de Marsan Sculpture # 8*, Mont de Marsan, France (curator Christophe Richard).
- 2009 *Sarajevskazima*, Institut culturel turc, Sarajevo, Bosnia Herzegovina.
- Seoksu Art Project*, Anyang, S.Korea (curator Park Channeung).
- 2008 *13th Nine Dragon Heads*, Cheju island, S.Korea (curator Park Byunk-Uk).
- 2007 *Paysages, Mont de Marsan Sculpture # 7*, Mont de Marsan, France (curator Christophe Richard) .
- 2Ème Biennale d'art contemporain sur le littoral*, Anglet, France.
- 2006 *Métal sculpture*, Centre d'éducation au patrimoine Ospitalea, Irissary, France.
- The 18th Geochang Peace and Human Right Festival*, Geochang, S.Korea.
- 2005 *Duppini*, Veliko Tarnovo, Bulgaria.
- 2004 *9th Nine Dragon Heads*, Dae Cheong, S. Korea (curator Park Byunk-Uk).
- 2003 *C'est l'été*, Musée Bonnat, Bayonne, France (curator Jean Jacques Lesgourgues).
- 2001 *Art-Sénat*, Orangerie des Jardins du Luxembourg, Paris (curator Lydie Arrick).
- 2002 *Muzeul de arta comparata*, Singeorz-Baë, Romania (curator Maxim Dumitras).
- 2000 *Le musée dans la rue, Mont de Marsan Sculptures # 5*, Mont de Marsan, France (curator Philippe Camin).
- Paysage*, Carré, Musée Bonnat, Bayonne, France (curator Stéphane Hazéra).
- 1999 *Tranzit*, former synagogue Cluj-Napoca, Romania.
- Le Labo*, Bordeaux, France (curator Luc Detot).
- 1998 *Université de la Sorbonne*, Paris (curator Stéphane Hazéra)
- 1995 *Musée de San-Telmo*, San-Sébastien, Spain.
- 1992 *Triangle Artistsí Workshop*, Pine-Plain, New York, USA (curator Karen Wilkin)